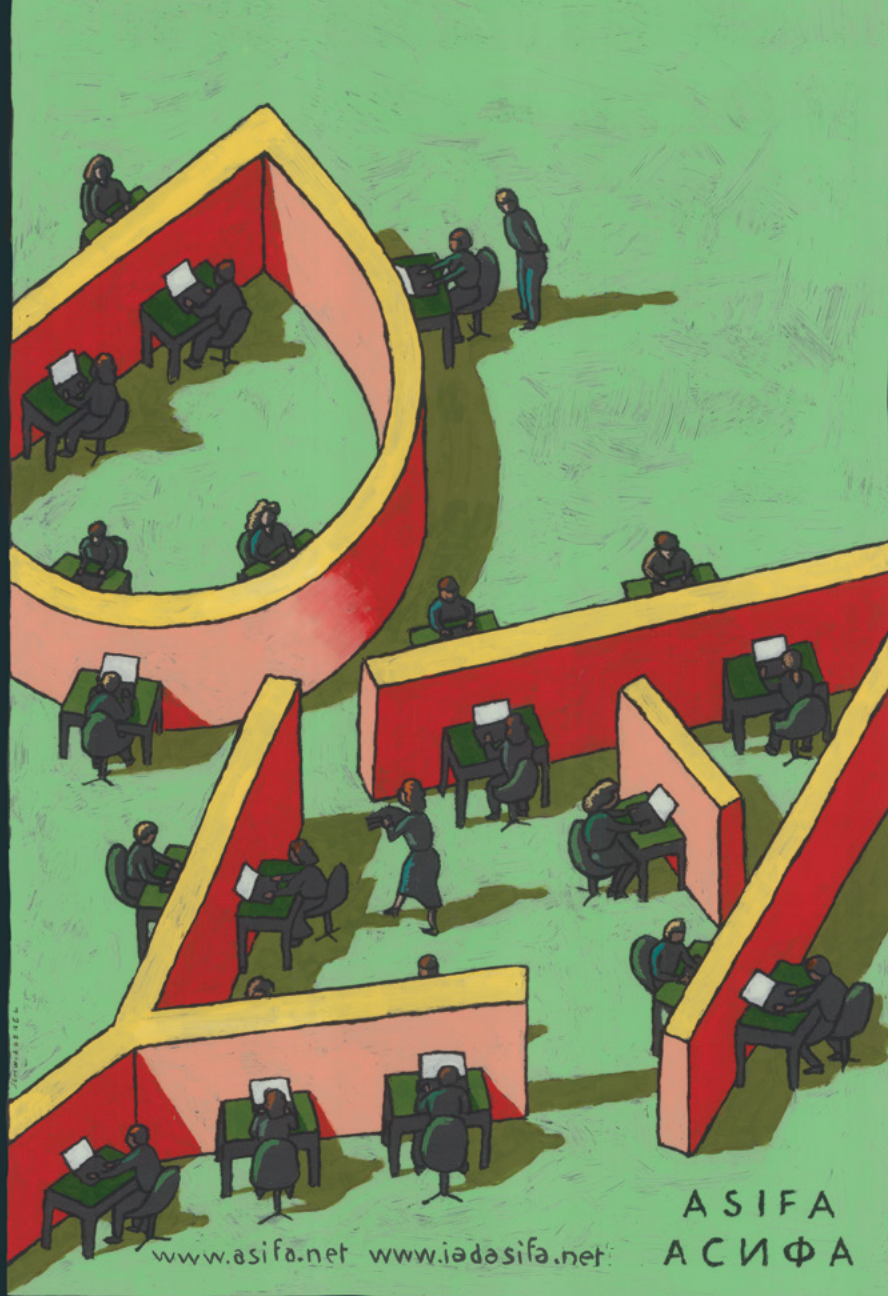




muzej suvremene umjetnosti /
museum of contemporary art
— zagreb

msu

ASIFA
HRVATSKE
CROATIA

MEĐUNARODNI DAN ANIMACIJE

27.10.2023.

Muzej suvremene umjetnosti,
dvorana Gorgona,
av. Dubrovnik 17, Zagreb

PROGRAM

16:00

Projekcija filma Cvrčak i Mravica (82')

18:00

Otvorenje
Natjecateljski program kratkog filma 1
Razgovor s autorima

20:00

Natjecateljski program kratkog filma 2
Razgovor s autorima

21:30

Dodjela nagrada



CVRČAK I MRAVICA LUKA RUKAVINA

Diedra, 2023, 82'

Može li slučajan susret buntovne mravice Antoanete i bezbrižnog cvrčka Keta promijeniti svijet? Kroz niz pustolovina, njihova povezanost dovodi do skladnog suživota mrava i cvrčaka u kojem se rad i zabava prožimaju.

ALEPH SLOBODAN TOMIĆ

Zagreb film, 2023, 7'25"

Protagonist je uvučen u svijet simultanih događaja unutar Alepha. Proživljava nade i patnje čovječanstva. Naglasak je na neprestanim metamorfozama i osjećaju tjeskobe. Naposljetku, sam poprima identitet Alepha.



BABUŠKA IMA NOVOG DEČKA DEAN HAMER

*Akademija likovnih umjetnosti,
2023, 9'15"*

Šokirana obitelj ispituje babušku o tome kako je upoznala svog novog partnera za kojega se ispostavi da je animirani živi kostur, na što babuška opušteno ali entuzijastično prepričava događaj.

DRUGA KOŽA DORA KLANAC

*Akademija likovnih umjetnosti,
2023, 4'34"*

Ako ste se ikada upitali bi li postali netko drugi da možete Hana, glavni lik animiranog filma Druga koža, ima jednostavan odgovor na to pitanje – da. U ovom svijetu postoji način kako to napraviti i ona zna točno koga želi i zašto.





EEVA LUCIJA MRZLJAK, MORTEN TŠINAKOV

Eesti Joonisfilm (EST), Adriatic Animation (HRV), 2022, 15'58"

Na sprovodu lijeva kiša. Mnogo se plače, previše je vina, nekoliko djetlića i nešto snova što popunjavaju praznine.

GLAZBENE ČARAPICE ANA HORVAT

Kreativni sindikat, 2023, 10'34"

Krajnje netaleantirani zec Darko započinje lekcije pjevanja kod cvrčka Zvonka. Lekcije prolaze katastrofalno, što je poražavajuće za obojicu. Kad jež Željko unese novi pogled na problem, na opće zadovoljstvo Darkovi nedostaci postaju prednosti.



HALJINA ZA FINALE MARTINA MEŠTROVIĆ

Kreativni sindikat, 2023, 8'45"

Jednom je moja baka obojila svoju vjenčanicu u crno. Htjela je biti pokopana u njoj.

RAD OD KUĆE ENDRE LUND ERIKSEN, DANIEL DAMM

Fabelfjord AS, Dammit Animation, 2023, 9'

Škola je u lockdownu zbog Covida i Lilly (10) mora ostati kod kuće i brinuti za svoju pijanu majku. Kada zločesta djevojka iz razreda vidi što se događa u njenom domu, Lilly misli da je njezina tajna u opasnosti. Ali ponekad pomoć stigne kada je najmanje očekujete.



HORIZONT MORANA MARIJA VULIĆ

Akademija likovnih umjetnosti, 2023, 7'44"

Djevojčica Lu, zatvorena unutar visokih, betonskih zidina, živi vezana žicama za „mehanizam” vjerujući da je on drži na životu. Jedini svijet izvan zidina koji Lu zna je daleki horizont iznad oblaka koji svakodnevno promatra kroz veliki otvor u zidu. Uz pomoć neočekivanog, misterioznog bića Lu pronalazi davno izgublenu hrabrost, odvaja se od „mehanizma” i odlazi na put u nepoznato gdje će njena snaga biti stavljena na test.

ISPOD MASKE DARIAN BAKLIŽA

*Akademija likovnih umjetnosti,
2023, 6'22"*

Ovaj diplomski rad je animirani film nastao na temelju kratke priče Mihovila Rismonda, mog kolege s Akademije dramske umjetnosti. Tema je vršnjačko nasilje s naglaskom na socijalno psihološki aspekt. Smještena u školske dane, priča je to o dječacima koji fizički pokazuju svoje neshvaćanje nekoga tko je drugačiji od njih te forsiranje takvog ponašanja do krajnjih granica. Također, film pokazuje kako je netko puno veći nasilnik no što je njegova predodžba o tome. Kroz čitav film vodi nas Narator, akter te priče, jedan od tadašnjih nasilnika. S idejom da se stvori originalan vizual, korištene su različite tehnike pripreme materijala (crtež, fotografija, film, kolaž...) kao i različite vrste animiranja (2D, 3D, stop motion). Žanrovski, film povezuje dramu s hororom, završavajući katarzom.



MA! LJUBAV JE BOJA! NIKOLINA ŽABČIĆ

*Akademija likovnih umjetnosti,
2023, 7'42"*

Ljubav se u svojoj suštini kroz cijelu povijest ne mijenja. Naravno, postoji bezbroj vrsta ljubavi, svaka posebna na svoj način, ali je ljudi u suvremeno vrijeme ne uspijevaju naći jer ne gledaju ispred sebe. Svijet je danas virtualno mjesto te se ljudi zaljubljuju u ono što je na ekranu gdje virtualni svijet zamjenjuje stvarnost. Nemoguće je vidjeti ako ne gledaš, ali i kad gledaš, teško da ćeš vidjeti ako si mislim na drugom mjestu. Muškarac i žena, kao dva protagonista ove priče, upoznaju se u tom hladnom i bezbojnom svijetu i njihovi sporadični susreti vrlo brzo pretvaraju se u ples pun boja.

MAČJA HRANA ANTONIO KLASIĆ

*Akademija likovnih umjetnosti,
2023, 5'27"*

Duh se pojavljuje u zagrobnom životu gdje otkriva da je upravo izgubio život. Ulazi u konflikt sa čuvarom podzemlja zbog želje da se vrati u natrag u svoje tijelo. Želi se vratiti svome ljubimcu mački.



OBITELJSKI PORTRET LEA VIDAKOVIĆ

*Adriatic Animation (HRV), Vive-
ment Lundi! (FRA), Biberche
Productions (SRB), 2023
14'35"*

Tiho nedjeljno poslijepodne u aristokratskom obiteljskom domu, netom pred pad Austro-Ugarske.

PARADEIGMA ANDREJ REHAK

Zagreb film, 2023, 08'08"

Svojsvo kaosa pojava je obrasca. Neovisno o mjerilu. Paradeigma je uzorak obrasca. Svjedočimo prizemljenoj figuri koja se zbog straha od slobodnog pada i nelagode od kiše, zatvorila u začarani kvadrat koji više ne može napustiti. Manifestacija protagonista ponavljajući je uzorak samo-sličnog obrasca.





REPUBLIKA ANTONIA BEGUŠIĆ

Zagreb film, 2023, 11'15"

..." - Jeli nam, Adimante, država već tako porasla, da je potpuna?
- Moguće.
- Gdje bi onda u njoj bila pravednost a gdje nepravednost? I kada bi i gdje nastale s obzirom na elemente koje smo razmotrili?
- Ja, Sokrate, ne vidim gdje, ako ne u odnošenju ljudi jednih prema drugima. "
(Država, Platon)

STRANA STRANA SARA TOMAS

Akademija likovnih umjetnosti, 2023, 4'50"

U razgledavanju grada Zagreba sa strankinjom Ema se suočava se dobrim i lošim stvarima njenog grada. Kroz njezin pogled i pogled strankinje upoznajemo se s gradom kao svakim drugim, vječnom željom za nečim boljim i osjećajem doma.



SVRHA TVRTKO KARAČIĆ

Kadar d.o.o. (BIH), Zagreb film (HRV), 2023, 9'

Svrha je film čija radnja prati stanovnike malog sela koji su povezani nizom zupčanika i kotačića. Taj savršeno usklađeni mehanizam promatra mladić čiji kotačić neispravno funkcioniра...

VRIJEME KOJE DOLAZI NATKO STIPANIČEV

Kino Klub Split / Dynamo Odense, 2023, 4:49

Lažna priznanja, više puta ponovljena.
Ljubavne izjave i izmišljene uspomene.



Y MATEA KOVAČ

Zagreb film, 2023, 6'33"

Prazan papir, nositelj radnje, predstavlja bitku likovnog nastajanja/raspadanja dok se protagonistica prisjeća intimnog lezbijskog odnosa.

ČLANOVI ŽIRIJA



DARKO MASNEC
(1985.)

2009. godine diplomirao je na Pedagoškom fakultetu u Mariboru, smjer Likovna umjetnost, a 2012. godine završio je MA studij animirani film na Odsjeku za animirani film i nove medije pri Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje trenutno radi u suradničkom zvanju docenta. 2017. godine doktorirao je temom "Zagrebačka škola crtanog filma - umjetničke i tržišne prakse u kontekstu videoigara". Njegov rad obuhvaća niz animiranih filmova i videoigara koji najčešće kombiniraju klasičnu animaciju i gegove s apstraktnom, modernističkom estetikom. Često se fokusira na igru i pokret kao način izražavanja emocija, istražujući pritom različite vrste atmosfera i vizualnog pripovijedanja. U istom duhu, njegova konceptualna umjetnička djela često se bave dekonstrukcijom materijalnih objekata igre i kako oni predstavljaju sustave iz kojih proizlaze. Također je radio na nekoliko projekata kratkih animiranih filmova u različitim ulogama, kao animator, izrađivač rekvizita i u postprodukciji.



DINO KRPAN
(1969.)

Diplomirao je dizajn u Zagrebu. Od 2001. godine aktivan je u području montaže, kompozitinga i animacije. Suradivao je na petnaestak animiranih i eksperimentalnih filmova, a 2006. debitira filmom Alea iacta est. Predaje postprodukciju na ALU u Zagrebu.



MATIJA PISAČIĆ
(1975.)

Rođen je u Zagrebu. Maturirao 1994. na temu stripa na Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu. Studirao filozofiju i religijsku kulturu na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove u Zagrebu. Član je ULUPUH-a, ASIFA-e i Hrvatske zajednice slobodnih umjetnika. Bavi se produkcijom i režijom animiranih filmova, ilustriranjem knjiga i crtanjem stripova.

RASPORED KRATKIH ANIMIRANIH FILMOVA PO PROJEKCIJAMA

16:00

1. VRIJEME KOJE DOLAZI - Natko Stipaničev
Kino Klub Split / Dynamo Odense, 2023, 4:49
2. STRANA STRANA - Sara Tomas
Akademija likovnih umjetnosti, 2023, 4'50"
3. SVRHA - Tvrтко Karačić
Kadar d.o.o. (BIH), Zagreb film (HRV), 2023, 9'
4. MA! LJUBAV JE BOJA! - Nikolina Žabčić
Akademija likovnih umjetnosti, 2023, 7'42"
5. REPUBLIKA - Antonia Begušić
Zagreb film, 2023, 11'15"
6. MAČJA HRANA - Antonio Klasić
Akademija likovnih umjetnosti, 2023, 5'27"
7. BABUŠKA IMA NOVOG DEČKA - Dean Hamer
Akademija likovnih umjetnosti, 2023, 9'15"
8. HORIZONT - Morana Marija Vulić
Akademija likovnih umjetnosti, 2023, 7'44"
9. EEVA - Lucija Mrzljak, Morten Tšinakov
Eesti Joonisfilm (EST), Adriatic Animation (HRV), 2022, 15'58"

UKUPNO : 76:00 min

20:00

1. GLAZBENE ČARAPICE - Ana Horvat
Kreativni sindikat, 2023, 10'34"
2. ALEPH - Slobodan Tomić
Zagreb film, 2023, 7'25"
3. ISPOD MASKE - Darian Bakliža
Akademija likovnih umjetnosti, 2023, 6'22"
4. RAD OD KUĆE - Endre Lund Eriksen, Daniel Damm
Fabelfjord AS, Dammit Animation, 2023, 9'
5. DRUGA KOŽA - Dora Klanac
Akademija likovnih umjetnosti, 2023, 4'34"
6. HALJINA ZA FINALE - Martina Meštrović
Kreativni sindikat, 2023, 8'45"
7. PARADEIGMA - Andrej Rehak
Zagreb film, 2023, 08'08"
8. Y - Matea Kovač
Zagreb film, 2023, 6'33"
9. OBITELJSKI PORTRET - Lea Vidaković
Adriatic Animation (HRV), Vivement Lundi! (FRA),
Biberche Productions (SRB), 2023 14'35"

UKUPNO : 76:00 min

MEĐUNARODNI DAN ANIMACIJE 2023.

ASIFA
HRVATSKE
CROATIA

msu

muzej suvremene umjetnosti /
museum of contemporary art
— zagreb