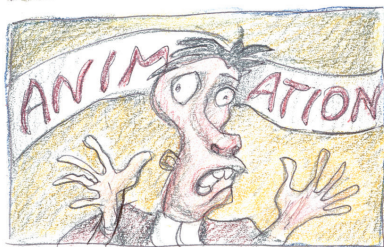
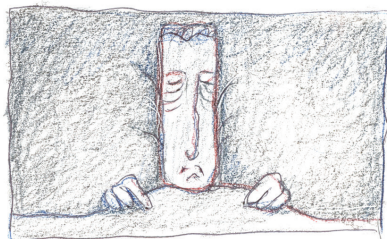
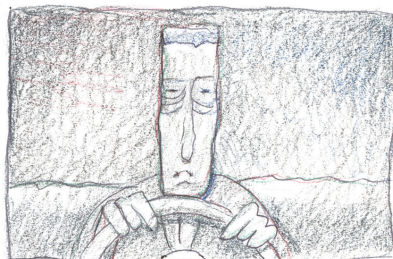
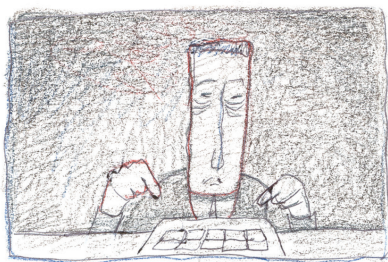


ASIFA

MEĐUNARODNI DAN ANIMACIJE

PROGRAM



Peri Mijnt

26. 10. 2024.

MSU ZAGREB

ASIFA
HRVATSKE
CROATIA

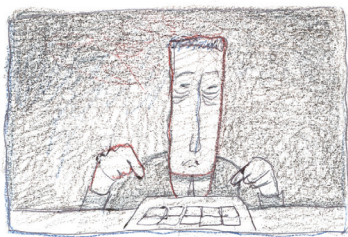
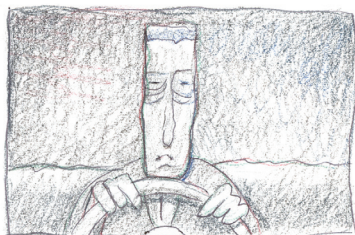
msu
— zagreb



GRAD
ZAGREB



Croatian
Audiovisual
Centre
Hrvatski audiovizualni centar



SADRŽAJ

01 Raspored programa

02 Žiri

03 Filmovi u natjecateljskom programu

04 Program dječjeg filma

05 Popratna događanja

01 Raspored programa

14:00 - 14:50

Program kratkih filmova za djecu (48')
The best of RAFI 2023 i 2024

15:30 - 16:45

Vjeran Šalamon: Tko to tamo sluša? - zvuk
i glazba u animiranom filmu

17:00 - 17:30

Promocija knjiga: "Manivald" i "Morana",
knjige snimanja suvremenih hrvatskih
animiranih filmova

18:00 - 19:20

Natjecateljski program 1 (60')
i razgovor s autorima

20:00 - 21:40

Natjecateljski program 2 (60')
i razgovor s autorima + dodjela nagrada

DVORANA GORGONA

10:00 - 11:30

Radionica stop-animacije za djecu

13:00 - 15:00

Animaklik

EKSTENZIJA

12:00 - 19:00

Performans: Thomas Volda i Ivana Volda:
Stani! Akcija! Ponovi!

PREDVORJE



Margit Antauer

Margit Antauer (1950, Zagreb) pohađala je osnovnu školu i gimnaziju (društveni smjer) u Varaždinu, a na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studira engleski i njemački.

Sudjelovala je u radu selekcijskih komisija i ocjenjivačkih sudova mnogih međunarodnih animacijskih festivala i dobitnica je godišnje nagrade Međunarodne udruge animiranog filma ASIFA-e za svekoliki doprinos razvoju umjetnosti animacije te nagrade portugalskog festivala Monstra, Prémio carreira 2023., za dugogodišnji rad na animacijskoj festivalskoj sceni.

Za 30. obljetnicu Svjetskog festivala animiranog filma – Anima festa Zagreb uredila je Priručnik za sjećanje, koji pokriva festivalska godišta od početne 1972. pa do 2002. godine. U 2022. aktivno sudjeluje u pisanju i uređivanju prigodne festivalske monografije i velike izložbe u povodu pedesete obljetnice zagrebačkog festivala animacije i od svojih mlađih kolega za polustoljetnu predanost Anima festu dobiva posebnu spomenicu „Anima festovo srce“. Od 2015. godine obavlja dužnost predsjednice Vijeća Anima festa.



02 Žiri

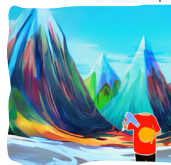
Irena Jukić Pranjić

Irena Jukić Pranjić (1973, Bjelovar) diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Profesionalno se bavi autorskim animiranim filmom od 2011., nakon desetljeća rada na autorskim stripovima i stripovima za djecu. Bavi se i pedagoškim radom, ilustracijom, uredništvom knjiga i TV-serijama.

Laura Martinović

Laura Martinović (1993, Zagreb) stekla je titulu magistre grafike na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u rujnu 2017. godine u klasi prof. Svjetlana Junakovića. Studirala je jedan semestar na sveučilištu Ulster u Belfastu na smjeru ilustracije i fotografije 2015. godine. Nakon studija, godinu dana živjela je i studirala u Barceloni, gdje je odradila stručnu praksu u umjetničkoj školi Metàfora kao ilustratorica i animatorica, te je položila početni tečaj terapije umjetnošću. Aktivno se bavi eksperimentalnom i 2D-animacijom, kojom se koristi u kombinaciji s kolažem i crtežom, te od listopada 2019. godine surađuje sa studiom Adriatic Animation kao redateljica i animatorica.





03 Filmovi u natjecateljskom programu

Natjecateljski program 1

1. **Kiša**, Nikolina Žabčić / Vroom Vroom / 2023 / 3'09''
2. **Krceki – Bicofiks**, Vjekoslav Živković, Denis Alenti i Marija Ivšić / Recircle studio d.o.o. / 2023 / 7'
3. **Kronicitet**, Aleta Rajič / KAN (BIH) / 2024 / 3'25''
4. **Moro je ukrao moj glas**, Ema Bilaver / Akademija likovnih umjetnosti / 2024 / 2'
5. **Mačak na vratima**, Ana Čigon / URGH! (SVN), Bonobostudio (HRV) / 2024 / 9'44''
6. **Leptir**, Sunčana Brkulj / Jadranska animacija (HRV), Late Love Production (DNK) / 2024 / 8'07'
7. **Crvotočina**, Tara Klepac / Akademija likovnih umjetnosti / 2024 / 3'38'
8. **Prozori s južne strane**, Eugen Bilankov / Akademija likovnih umjetnosti / 2024 / 4'59''
9. **Makar**, Marija Gorupić / Akademija likovnih umjetnosti / 2024 / 4'32''
10. **Žarko, razmazit ćeš dite!**, Veljko Popović, Milivoj Popović / Prime Render (HRV), Bagan Films (FRA) / 2024 / 13'37''



Natjecateljski program 2

1. **Hladi li sadnja drveća naš planet?**, Ivana Volda, Thomas Volda / TED-Ed (SAD) / 2024 / 5'40''
2. **Tufna**, Amila Šarić / Akademija likovnih umjetnosti / 2024 / 3'29''
3. **Tajni vrt**, Filip Gašparović Melis / Uprise d.o.o / 2023 / 4'
4. **Tri tičice**, Zarja Menart / Finta Film (SVN), Jadranska animacija (HRV) / 2024 / 8'18''
5. **Koke**, Petra Pavetić Kranjčec / Akademija likovnih umjetnosti / 2024 / 4'42''
6. **Šuma Striborova**, Ana Despot / Akademija likovnih umjetnosti / 2024 / 7'34''
7. **Adaptacija 2.0**, Darko Bakliža / Ustanova Zagreb film / 2024 / 5'59''
8. **Nema mjesta**, Jelena Oroz / Bonobostudio / 2024 / 6'22''
9. **Toranj**, Morana Marija Vulić / Akademija likovnih umjetnosti / 2024 / 10'
10. **Maaimä**, Lucija Mrzljak / Lucija Mrzljak / 2024 / 4'24''

04 Program dječjeg filma

Best of RAFI 2023 i 2024

1. **Gospodin Pile ide na Mars** / Mr. Chicken Goes to Mars / R: Katrina Mathers, Leigh Hobbs / P: Nullarbor, Amissa Anima, The Gallant Captain / Australija / 3'15''
2. **Svinjar** / The Swineherd / R: Magnus Igland Møller, Peter / Fleng Entertainment and Tumblehead production Smith / Danska / 7'35''
3. **#DouDouIzazov** / #DoudouChallenge / R: Julie Majcher, Alexandra Delaunay-Fernandez, Sixtine Emerat, Marine Benabdallah-Crolais, Scott Pardailhé-Galabrun, Noémie Segalowicz / P: Philippe Meis / Francuska / 6'16''
4. **Znatiželja ubila mačku** / Curiosity killed the cat / R: Andrea Miletić / Academy of Fine Arts Zagreb (ALU) / Hrvatska / 5'07''
5. **Mačkolov** / The Purrsuit / R: Jaime Ng, Wei Liea Seh / P: Jaime Ng, Wei Liea Seh / Singapur / 1'55''
6. **Poput vrane** / Corvine / R: Sean McCarron / Sean McCarron / Kanada / 10'30''
7. **Putovanje** / The Journey / R: Mirela Ivanković Bielen / P: Maša Udovičić, Luma Film / Hrvatska / 5'56''
8. **Ciganske price: Čarobna lula** / Gypsy Tales - The Magic Pipe / R: Roland Toth-Pocs, Laszlo Balajth / P: Ferenc Mikulas / Mađarska / 7'33''

05 Popratna događanja

ANIMAKLIK

Animaklik je novi program ASIFA Hrvatske, organiziran povodom Međunarodnog dana animacije, s fokusom na povezivanje mladih animatora i producenčkih kuća. Namijenjen studentima animacije i onima koji su nedavno diplomirali, sudionicima nudi priliku za predstavljanje svojih radova kroz kratke prezentacije, "speed dating" s producentima te neformalno druženje. Program pruža jedinstvenu priliku za umrežavanje, otvaranje novih profesionalnih kontakata i suradnju na budućim projektima. Voditeljica programa je Maša Udovičić.

RADIONICA STOP ANIMACIJE ZA DJECU

Radionica stop animacije namijenjena je djeci koja žele istražiti svijet kreativnog stvaranja. Sudionici će kroz tehniku animacije naučiti kako manipulacijom nepokretnih predmeta stvoriti iluziju pokreta te se upoznati s osnovama izrade animiranog filma. Osim razvijanja vještina upravljanja tehničkim uređajima, djeca će imati priliku oživjeti vlastite likove. Na kraju radionice, od materijala koje su sudionici stvorili, izradit će se kratki zajednički animirani film. Voditeljica radionice je Katrin Novaković.

PERFORMANS

Thomas i Ivana Volda:

Stani! Akcija! Ponovi!

Sedmosatni animirani performans Thomasa Volde i Ivane Volde manifestacija je samoiscjeljivanja kroz ispitivanje dualnosti animirane slike i izvedbe uživo. Postoji zanimljiva sinergija između stop animacije, njene kasnije, odnosno završne forme te fizičke aktivnosti-performativa kojom se ona stvara. Vrijeme je usredotočeno kroz ritual animiranja lutke, a u eksponiranju ovog postupka otvara se mogućnost igranja s metafizičkim trenutkom.

MASTERCLASS

Vjeran Šalamon: Tko to tamo sluša? - zvuk i glazba u animiranom filmu

Tko je taj što vidi, čuje ili čita? Zašto gleda, sluša i razumije stvari na baš neki određen način? U kreativnom procesu zgodno je znati kome se obraćamo jer to određuje način na koji ćemo se istome obratiti; meko, asertivno, poletno, direktno ili skriveno? Glazba i zvuk svojim specifičnim ulogama u filmskom djelu ne mogu pobjeći od iste odgovornosti; ne mogu zaobići onog do kojeg dopiru.

05 Popratna događanja

PROMOCIJA KNJIGA

"Manivald" i "Morana", knjige snimanja suvremenih hrvatskih animiranih filmova, izdanja su prvog kola nakladničke aktivnosti udruge ASIFA Hrvatska, a uključuju predproduksijski radni materijal navedena dva autorska kratka animirana filma redateljice Chintis Lundgren i redatelja Simona Bogojevića Naratha.

Izdanja će na promociji predstaviti urednik Matija Pisačić i autor Simon Bogojević Narath.



2024.